



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta

Alma Mater del Magisterio Nacional

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CENTRO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

I CONCURSO DE POESÍA: “HARAWI LLAQTA CANTUTA 2018”

1. PRESENTACIÓN

La Dirección del CED; en coordinación con los docentes alumnos, es la encargada de formular y proponer las políticas, planes y estrategias para el desarrollo de la promoción de la cultura en todas sus manifestaciones con la participación activa del pueblo estudiantil cantuteño.

En efecto, una de las funciones fundamentales es: promover el desarrollo de las potencialidades culturales de los docentes alumnos, contribuyendo a su formación integral; a su vez, orienta y fomenta la construcción de una sociedad educadora responsable y creativa.

En tal sentido, el “**HARAWI LLAQTA CANTUTA 2018**”, se convierte en una oportunidad de promover la producción artística de los docentes alumnos a través de la participación efectiva del CED, como parte de la vida universitaria, durante su formación profesional.

2. OBJETIVO GENERAL

- Educar, sensibilizar y concientizar al pueblo estudiantil cantuteño sobre la importancia de la creación literaria, como una herramienta de transformación del docente alumno; brindándole una alternativa, y una plataforma de difusión de su creación artística. Utilizando a la poesía como una actividad integradora que fortalezca el concepto universidad – comunidad – sociedad – individuo, y provea una herramienta pedagógica al participante, la cual pueda ser replicado en su entorno laboral, como una estrategia que facilite el proceso de la enseñanza y aprendizaje, posibilitando el desarrollo integral de la población estudiantil.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar el concurso de poesía: **“HARAWI LLAQTA CANTUTA 2018”**; replicándose periódicamente en el ciclo presencial (Enero – febrero) teniendo como finalidad, la creación y publicación de textos poéticos.
- Estimular la creatividad y el fortalecimiento de los participantes en el ámbito poético, a través de experiencias vivenciales: recitales, talleres, seminarios, congresos y otros con la finalidad de elevar el nivel de calidad de los participantes.
- Propiciar recitales poéticos en las diversas facultades del campus universitario, y en las diferentes Instituciones Educativas del distrito de Chosica, a fin de involucrar y concientizar a la población, de la importancia que tiene la lectura y la creación literaria como un vehículo de transformación, desarrollo e integración en la formación del estudiante.
- Cultivar los valores democráticos y cívicos, así como la convivencia pacífica, propiciando la interacción entre los docentes alumnos.
- Fomentar la importancia del trabajo en equipo, la creación colectiva, donde el valor fundamental sea la participación más que la competencia.
- Transmitir al alumnado, y a la comunidad en sí; la importancia del fomento y la práctica del arte en sus diversas áreas.

4. BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes del régimen regular y semipresencial, debidamente matriculados en el presente ciclo académico (CED)
2. El tema, metro y rima será absolutamente libre.
3. La extensión del poema no debe de pasar una página. Pueden comprender dos poemas; uno por página. Deberá presentarse digitado en hojas tamaño A4, en una sola cara.
4. Los poemas deberán ser inéditos, ya sea en soporte impreso o electrónico.
5. Los trabajos se presentarán con seudónimo. Serán enviados en original y tres copias, engrapados, en un sobre cerrado. En cuyo exterior figurará el seudónimo y en el interior los datos del autor (nombre, apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y copia de documento de identidad, o carnet universitario).

5. Los trabajos deberán enviarse a:

Dirección del Centro de Educación a Distancia (CED) UNE – CANTUTA.

6. El plazo de admisión de originales cerrará a las 16:00 horas (4:00p.m.) del **viernes 9 de febrero del 2018**. El resultado se dará a conocer el viernes 16 febrero del 2018 en una gala cultural.

7. Los premios serán:

- **Primer Puesto** : Diploma, MEDALLA, publicación y premio sorpresa.
- **Segundo Puesto** : Diploma y publicación

El Jurado calificador podrá considerar Menciones Honrosas.

8. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación de las bases. No se mantendrá correspondencia vinculada al certamen. Se guardará absoluta reserva sobre la identidad de los concursantes.

9. La comisión organizadora y/o el jurado se reservan el derecho de resolver cualquier punto no previsto en estas bases.

10. Las creaciones que resulten ser ganadoras se publicarán en la revista hispanoamericana: EL PARNASO DEL NUEVO MUNDO. Cuya distribución es: Chile, Argentina, Colombia, Uruguay, EE.UU, España, Italia, Perú.